

Pasteles suaves Rembrandt - carta de colores

| 100 Blanco PW5 | 205 Amar.limón PY184/PY138 | 201 Amarillo C PY184/PY83 | 202 Amarillo O PY139 | 236 Anaranjado C PY139/PY42 | 235 Anaranjado P043 | 370 Rojo perm. C PR254/P067 | 372 Rojo perm. PR254/PY83 | 371 Rojo perm. O PR254/PR264 |
|---------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| +++ 100,5 | +++ 205,3 | +++ 201,3 | ++ 202,3 | +++ 236,3 | ++ 235,2 | +++ 370,3 | +++ 372,2 | +++ 371,3 |
| 101 Blanco extrasuave PW5 | +++ 205,5 | +++ 201,5 | ++ 202,5 | ++ 236,5 | ++ 235,3 | ++ 370,5 | +++ 372,3 | +++ 371,5 |
| +++ 101,5 | +++ 205,8 | +++ 201,7 | ++ 202,7 | ++ 236,7 | ++ 235,5 | ++ 370,7 | +++ 372,5 | +++ 371,7 |
| | +++ 205,9 | +++ 201,8 | +++ 202,9 | ++ 236,8 | ++ 235,8 | ++ 370,9 | ++ 372,8 | ++ 371,8 |
| | +++ 205,12 | | +++ 202,12 | ++ 236,9 | ++ 235,9 | | ++ 372,9 | ++ 371,9 |
| | | | | | | | ++ 372,10 | |
| 318 Carmin PR176/PR254 | 331 Laca granza O PR254/PR12 | 397 Rosa perm. PV19 | 545 Violeta roja PR202 | 536 Violeta PV19/PB29 | 548 Violeta azul PV16/PB29 | 506 Azul ultramar O PB29/PB27 | 505 Azul ultramar C PB29 | 508 Azul de Prusia PB27/PB29 |
| +++ 318,3 | +++ 331,3 | ++ 397,3 | ++ 545,2 | ++ 536,2 | +++ 548,2 | +++ 506,2 | +++ 505,3 | +++ 508,2 |
| +++ 318,5 | +++ 331,5 | ++ 397,5 | ++ 545,3 | ++ 536,3 | +++ 548,3 | +++ 506,3 | +++ 505,5 | +++ 508,3 |
| ++ 318,7 | ++ 331,7 | ++ 397,7 | ++ 545,5 | ++ 536,5 | +++ 548,5 | +++ 506,5 | +++ 505,7 | +++ 508,5 |
| ++ 318,8 | ++ 331,8 | ++ 397,9 | ++ 545,7 | +++ 536,7 | +++ 548,7 | +++ 506,7 | +++ 505,8 | +++ 508,7 |
| ++ 318,9 | ++ 331,9 | ++ 397,10 | ++ 545,8 | +++ 536,9 | +++ 548,8 | +++ 506,9 | +++ 505,9 | +++ 508,8 |
| | | | | | | | +++ 505,10 | |
| 570 Azul ftalo PB15 | 522 Azul turquesa PG7/PB15 | 640 Verde azul PB27/PG36 | 627 Verde cinab. O PY184/PY74/PB27 | 619 Verde perm. O PY184/PY42/PB15 | 675 Verde ftalo PY3/PG36 | 618 Verde perm. C PG17/PY42 | 626 Verde cinab. C PY184/PY83/PB27 | 633 Verde amar.per. PY83/PY184/PG36 |
| ++ 570,3 | ++ 522,2 | +++ 640,2 | +++ 627,2 | ++ 619,3 | +++ 675,3 | +++ 618,3 | +++ 626,3 | +++ 633,3 |
| ++ 570,5 | ++ 522,3 | +++ 640,3 | +++ 627,3 | ++ 619,5 | +++ 675,5 | ++ 618,5 | ++ 626,5 | +++ 633,5 |
| ++ 570,7 | ++ 522,5 | +++ 640,5 | +++ 627,5 | ++ 619,7 | +++ 675,8 | ++ 618,8 | ++ 626,7 | +++ 633,7 |
| ++ 570,9 | ++ 522,8 | +++ 640,7 | +++ 627,7 | +++ 619,9 | | ++ 618,9 | ++ 626,9 | +++ 633,9 |
| | ++ 522,10 | +++ 640,9 | +++ 627,8 | | | | ++ 626,10 | |
| | | | +++ 627,9 | | | | | |
| | | | +++ 627,10 | | | | | |

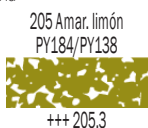
Pasteles suaves Rembrandt - carta de colores

| 620 Verde oliva PY139/PGr7 | 227 Ocre amarillo PY42 | 234 Siena natural PY42/PR101 | 231 Ocre oro PY42/PR101 | 339 Rojo inglés PR101 | 408 Sombra natural PY42/PR101 | 411 Siena tostada PR101/PBr7 | 343 Caput mort.rojo PR101 | 347 Rojo indio PR101/PB29 |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| +++ 620,2 | +++ 227,2 | +++ 234,2 | +++ 231,3 | +++ 339,3 | +++ 408,2 | +++ 411,3 | +++ 343,3 | +++ 347,2 |
| +++ 620,3 | +++ 227,3 | +++ 234,3 | +++ 231,5 | +++ 339,5 | +++ 408,3 | +++ 411,5 | +++ 343,5 | +++ 347,3 |
| +++ 620,5 | +++ 227,5 | +++ 234,5 | +++ 231,7 | +++ 339,7 | +++ 408,5 | +++ 411,7 | +++ 343,7 | +++ 347,5 |
| ++ 620,7 | +++ 227,7 | +++ 234,7 | +++ 231,8 | +++ 339,8 | +++ 408,7 | +++ 411,8 | +++ 343,8 | +++ 347,7 |
| ++ 620,8 | +++ 227,9 | +++ 234,8 | +++ 231,9 | +++ 339,9 | +++ 408,9 | +++ 411,9 | +++ 343,9 | +++ 347,9 |
| ++ 620,10 | +++ 227,10 | +++ 234,9 | +++ 231,10 | +++ 339,10 | +++ 408,10 | +++ 411,10 | | |
| | | +++ 234,10 | | | | | | |

| 538 Violeta Marte PR101 | 409 Sombra tost. PR101/PBr7 | 704 Gris PY42/PBk7/PR101 | 727 Gris azulado PB29/PBk6/PB27 | 707 Gris arratonado PB29/PV16/PBk6 | 709 Gris verdoso PG17/PBk6 | 700 Negro PBk7/PBk11 |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| +++ 538,3 | +++ 409,3 | +++ 704,3 | +++ 727,3 | +++ 707,3 | +++ 709,3 | +++ 700,5 |
| +++ 538,5 | +++ 409,5 | +++ 704,5 | +++ 727,5 | +++ 707,5 | +++ 709,5 | |
| +++ 538,7 | +++ 409,7 | +++ 704,7 | +++ 727,7 | +++ 707,7 | +++ 709,7 | |
| +++ 538,8 | +++ 409,8 | +++ 704,8 | +++ 727,8 | +++ 707,8 | +++ 709,8 | |
| +++ 538,9 | +++ 409,9 | +++ 704,9 | +++ 727,9 | +++ 707,9 | +++ 709,9 | |
| +++ 538,10 | +++ 409,10 | +++ 704,10 | +++ 727,10 | +++ 707,10 | +++ 709,10 | |

Explicación de los signos de izquierda a derecha

Ejemplo:



Letra detrás del nombre del color:

C = claro, O = oscuro

grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (157 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (61 colores)
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- ° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

205,3 = número del color en toon

- ,2 y ,3 = mezcla con negro
- ,5 = tonalidad pura
- ,7 - ,12 = mezcla con mayor cantidad de blanco

PY184/PY138 = pigmentos utilizados